

ACEMKÜRDİ ŞARKI

GİTTİ GELMEZ BAHAR YELİ

USÛLÜ : DÜYEK

♩ : 192

SÜRE : 4' 00"

MÜZİK : ÖMÜR GENÇEL

SÖZ : CAHİT SITKI TARANCI



ARANAĞMESİ



♩ 2)



GİT Tİ GEL MEZ BA HAR YE Lİ ŞAR KI LAR



ŞAR KI LAR

ŞAR KI LAR YA RI

DA KAL DI



(SAZ.....)



BÜ TÜN BAH ÇE LER Kİ LİT Lİ A NAH TAR



A NAH

TAR

A NAH

TAR TAN

RI DA KAL

DI D.C.



(SAZ.....)



GEL Dİ ÇAT TI EN SON ÖL MEK NE BİR YE MİŞ



NE

BİR

Çİ

ÇEK

(SAZ)

NE

BİR

Çİ

ÇEK



(SAZ.....)

(ACEMKÜRDİ ŞARKI)
2. SAYFA

YA NI YOR GÜ NEŞ TE PE TEK BÜ TÜN BAL

BÜ TÜN BAL BÜ TÜN BAL A RI DA KAL DI SON

(SAZ.....) *ömrün geçiş*

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics. The third staff contains a continuous instrumental melody for the saz, indicated by the notation '(SAZ.....)' and the signature 'ömrün geçiş'.

GİTTİ GELMEZ BAHAR YELİ
ŞARKILAR YARIDA KALDI
BÜTÜN BAHÇELER KİLİTLİ
ANAHTAR TANRIDA KALDI

GELDİ ÇATTI EN SON ÖLMEK
NE BİR YEMİŞ, NE BİR ÇİÇEK
YANIYOR GÜNEŞTE PETEK
BÜTÜN BAL ARIDA KALDI